

BOLETÍN de



**(Spanish
Association for
American Studies)**

Nº 6: 2007

ÍNDICE

- Presentación. Por Isabel Durán 3
- Saludo del nuevo Presidente 5
- Memoria del Congreso SAAS: Coruña, Marzo, 2007.
 Por Francisco Collado 6
- Acta de la Asamblea General de SAAS.
 Por Cristina Garrigós 8
- Tribuna de opinión. Informe sobre Congresos de ASA.
 Por Isabel Durán 11
- IX Congreso SAAS: Barcelona, Marzo 2009 14
- Convocatoria de Becas 17
- Publicaciones y Tesis Doctorales de socios
 22
- Proyectos de Investigación de socios
 26
- Próximas convocatorias de Congresos y Seminarios
 28
- Miembros de la Junta de SAAS
 37

PRESENTACIÓN

Queridos/as socios/as de SAAS:

Nuevamente llega a vuestras manos este boletín que sirve de enlace escrito entre todos los socios. Como en anteriores ediciones, he intentado incluir los contenidos de siempre. Somos conscientes de que nuestra Asociación va creciendo en número de socios y en calidad, y por tanto este será, ojalá, el último boletín que editemos con esta presentación tan casera. Vamos a hacer todo lo posible para que el próximo boletín salga con una presentación más cuidada.

Pero antes de seguir con cuestiones editoriales y organizativas, queremos empezar por enviar, nuevamente, un fuerte y entrañable abrazo a nuestros queridos Constante González Groba, Presidente saliente de SAAS, y a Basia Ozieblo, Tesorera saliente de la Asociación hasta el último Congreso de Coruña. Todos sabemos que tanto Basia como Constante, socios fundadores de SAAS, han sido bastiones fundamentales de nuestra Asociación, sus grandes impulsores y los principales defensores de la importancia de su existencia y su crecimiento: nuestro eterno agradecimiento, como socios y socias, por tantas horas ilusionadas dedicadas a este proyecto. Gracias a ellos, nuestro flamante Presidente, Paco Collado, recibe una Asociación en plena evolución, bien organizada y relativamente saneada. Creo que todos los socios de SAAS estaremos dispuestos a apoyarle en sus proyectos para el futuro de SAAS. También damos nuestra cordial bienvenida a la Junta a sus dos nuevos componentes: Cristina Alsina (Universidad de Barcelona) y Miriam López (Universidad de Málaga), que fueron elegidas Vocal y Tesorera, respectivamente, durante la pasada Asamblea General. Gracias por aceptar esta involucración directa en las tareas directivas de SAAS. Y, por supuesto, desde aquí también os enviamos nuestro agradecimiento las tres miembros de Junta renovadas: Ana Manzanas, Cristina Garrigós y yo misma. Esperamos no defraudar vuestra confianza, y os aseguramos que seguiremos trabajando por SAAS con toda nuestra ilusión y con la mayor dedicación.

Desde aquí deseamos agradecer al Comité organizador del Congreso de Coruña (encabezado por Begoña Simal y Pepe Liste) su magnífica y agotadora labor, que hizo que el VIII Congreso de SAAS fuera un éxito, y así lo manifiesta el Presidente en su Memoria del Congreso. Por supuesto, también agradecemos el interés y la colaboración prestada por los coordinadores de las veintisiete sesiones de paneles que se presentaron en Coruña. Y, cómo no, queremos agradecer a nuestros colegas de la Universidad de Barcelona su ofrecimiento para albergar en su bellísima ciudad el ya IX Congreso de SAAS, del que informamos en este Boletín. También, cómo no, deseamos felicitar efusivamente al nuevo ganador del *Premio Javier Coy de Investigación Literaria*, Gabriel Torres Chalk, autor de la monografía ganadora, *Robert Lowell: la mirada de Aquiles*.

Como sabéis, traté de impulsar la implantación en estas páginas de un epígrafe nuevo para promover debate y discusión sobre nuestra disciplina, pero, lamentablemente, no ha tenido ningún eco. Así pues, el único contenido de este epígrafe es un breve informe sobre los dos últimos Congresos de ASA (asociación afiliada a SAAS) a los que he asistido como miembro del Comité Internacional, pero también como Vicepresidenta de SAAS.

Como en anteriores ediciones, muchos de los vínculos de Internet, algunas convocatorias de premios o becas, etc., están tomados de páginas WEB de otras Asociaciones (de ahí que algunas secciones estén redactadas en español y otras en inglés). Creo que el bilingüismo en este Boletín es el reflejo más vivo de cómo vivimos nuestra disciplina en nuestras universidades, en nuestros Congresos, en nuestras revistas académicas, y en nuestra vida en general. Así pues, lejos de ser un error, creo que la naturalidad con la que incluimos el inglés y el español indistintamente, es muy enriquecedora. Y, por último, me permito recordaros que la página *web* de SAAS, magníficamente mantenida y actualizada por Ana Manzananas, nos presenta también muchos enlaces de interés. No dejéis de visitarla con regularidad (<http://www.saasweb.org>).

Saludos cordiales,

Isabel Durán
Vicepresidenta de SAAS
Editora del Boletín SAAS

SALUDO DEL NUEVO PRESIDENTE

Supuso para mí un gran honor acceder a la presidencia de SAAS en el último Congreso, celebrado en Coruña el pasado mes de marzo. Quiero, como ya hicieron los colegas que me precedieron en el cargo, daros las gracias por vuestra confianza y reiterar mi intención de no defraudaros. Deseo asimismo reiterar mi agradecimiento, creo que en nombre de toda la Asociación, a Constante González Groba y a Basia Ozieblo por todos los años que han dedicado a que la asociación vaya cumpliendo los propósitos para los que fue creada. A Constante, socio fundador y amigo entrañable desde hace muchos años, por su gran labor para dotar a SAAS de una estructura acorde con la cambiante realidad que nos rodea. A Basia, también socia fundadora, por sus impagables esfuerzos con todos los complejos trámites de la Tesorería, por sus desvelos por captar nuevos socios y por conseguir que pagasen su cuota escrupulosamente incluso los más olvidadizos. Doy también la bienvenida a las personas que ocupan nuevos cargo en la Junta, Cristina Alsina como Vocal y Miriam López como Tesorera. Gracias a las otras tres colegas que siguen ocupando cargos en la Junta Directiva de SAAS: a Isabel Durán, que continúa en su puesto de Vicepresidenta y que seguirá confeccionando los boletines anuales con un nuevo formato a partir del próximo número, a Cristina Garrigós y a Ana Manzananas, que siguen ocupando los cargos respectivamente de Secretaria y Vocal, la primera involucrada en arduas labores de organización y la segunda artífice de la nueva página web de la Asociación.

La Junta Directiva que tengo el honor de presidir se hizo eco ya hace unos años de la preocupación que sentimos todos los profesores de Filología Inglesa ante los cambios que sobre la configuración no sólo de los nuevos planes de estudio sino también de las propias titulaciones, como consecuencia del nuevo Real Decreto de Enseñanzas Universitarias. Esperamos, dentro del respecto a la autonomía de cada universidad, poder aportar como Asociación ideas y planteamientos para nuestros estudios tengan el mayor alcance posible y seguiremos, por ello, cooperando con AEDEAN en la esperanza de poder defender así mejor los intereses de nuestros estudios.

Seguiremos colaborando, asimismo y tanto como nos sea posible, con la Embajada de los EE. UU., con la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los EE. UU., y con instituciones como el Instituto de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, que ha promovido una beca de Estudios Norteamericanos para miembros de SAAS. Seguiremos promoviendo el crecimiento de la Asociación con la incorporación de nuevos socios, hasta llegar a la afiliación de todos los americanistas del país. Intentaremos que los historiadores tengan mayor participación en las actividades de la Asociación, ya que su aportación es indispensable para la variedad y la interdisciplinariedad que predominan en nuestro tiempo.

La Asociación seguirá contribuyendo económicamente y colaborando con la *Revista de Estudios Norteamericanos*, editada en la Universidad de Sevilla bajo la dirección de nuestra colega M^{ra} Ángeles Toda y que se seguirá enviando a todos los socios en formato papel. Muchas gracias de nuevo a todo el equipo sevillano que hace posible este proyecto.

Nuestra meta más inmediata es el próximo Congreso, que se celebrará en Barcelona en la primavera del 2009, organizado por un sólido equipo encabezado por Àngels Carabí y al

que pertenece nuestra compañera de la Junta Cristina Alsina. Sobre el Congreso ya informamos en otro apartado de este boletín. Estamos seguros de que será otro éxito, y para ello es necesario que os animéis a hacer propuestas de paneles y ponencias.

Reitero mi disposición, y la de todas las personas de la Junta, a hacernos eco de todas vuestras ideas y sugerencias, que podéis hacernos llegar por el medio que consideréis más oportuno. Gracias, otra vez, por vuestra confianza y colaboración.

Francisco Collado Rodríguez

MEMORIA DEL VIII CONGRESO SAAS. CORUÑA, 28-30 MARZO, 2007

El octavo congreso internacional de la Asociación se celebró, auspiciado por la Universidad de Coruña y su Departamento de Filología Inglesa, del 28 al 30 de marzo de 2007, siguiendo las fechas ya consideradas tradicionales para nuestras reuniones bienales. Fueron tres días donde la realidad parecía a veces mezclarse con manifestaciones extraordinarias o misteriosas que algunas personas atribuyeron a esas instancias mágicas tan enraizadas en el paisaje gallego: As meigas. Elas fueron posiblemente las responsables de una bienvenida muy pasada por agua, de un gran número de maletas perdidas a nuestros congresistas por las compañías aéreas o incluso de la cancelación de algunos vuelos por razones nunca explicadas. Pese a todas las pruebas a que as meigas nos expusieron, no es aventurado decir que el VIII Congreso de SAAS, una vez más, fue un éxito tanto por la afluencia de participantes como por el alto nivel de las ponencias que se presentaron y la calidad de los conferenciantes invitados.

El Comité organizador, encabezado por nuestros colegas Begoña Simal y Pepe Liste, luchó incansablemente por llevar todas las actividades a buen término y a ellos creo sinceramente que debemos estar muy agradecidos por su buen hacer. No obstante lo dicho, hay que referirse también al hecho de que probablemente fue el tema elegido para el Congreso, "The Politics and Poetics of Secrecy in American Culture", lo que atrajo el interés o incluso el temor de los espíritus invisible que pueblan la bella ciudad gallega. A ello hay que añadir que, debido a la intensidad del programa académico, y tal como reconocieron los miembros del Comité Organizador, no nos dio tiempo de conjurar debidamente a los espíritus locales por medio de la bien conocida tradición de la queimadiña, que posiblemente nos hubiese conciliado con ellos... y con las líneas aéreas. Tomen nota de ello los organizadores del próximo IX Congreso de SAAS, que nos esperan en Barcelona en 2009.

En cualquier caso, y librados ya de las fuerzas invisibles, deseo desde estas páginas expresar de nuevo mi agradecimiento al Comité Organizador por su buen hacer y su generosa acogida, además de la sabia elección del Hotel Riazor, con sus espectaculares vistas a la playa. Nuestro agradecimiento se extiende, como no podía ser menos, a las instituciones que colaboraron con nuestros colegas del Departamento de Filología Inglesa para hacer posible el desarrollo del

Congreso: La Universidad de Coruña, su Ayuntamiento, el Ministerio de Educación y Ciencia. Una vez más, merece una mención muy especial por su ayuda la Sección Cultural de la Embajada de los EE.UU., que apoyó y financió la participación de la escritora norteamericana más influyente en el campo de la novela asiática-norteamericana, Maxine Hong Kingston. La agregada cultural de la Embajada, Martí Estell y nuestra compañera de tantos congresos, Carmen González, nos honraron con su grata compañía durante estos días. Es asimismo destacable en el capítulo de agradecimientos por su apoyo a la Asociación que el Director del Instituto de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, nuestro compañero José Antonio Gurpegui, nos confirmó la dotación de una beca para realizar una estancia de investigación en el Centro a la que podrán concursar todos los miembros de SAAS.

Las conferencias plenarias estuvieron a la altura de lo que se esperaba de nuestros invitados. Fue el profesor Robert Vorlicky, de New York University, el encargado de abrir las sesiones académicas con la conferencia "Dirty Laundry on the Line: Staging the Nation in Recent U.S. Drama and Performance". El jueves 29 de marzo fue la Presidenta saliente de la American Studies Association, Shelley Fisher Fishkin (Stanford University) quien ofreció la primera plenaria del día sobre algunos de los aspectos más pesimistas y satíricos de Samuel Clemens: "None but the Dead are Permitted to Tell the Truth: Mark Twain's Missives to the Future". Esa misma tarde fue el profesor Shawn Wong (University of Washington) quien impartió la charla "The Secret Life of Asian American Literature" que fue posteriormente complementada con la proyección de la película *Americanese*. Las dos conferencias del viernes 30 se reservaron a dos personas cuyo influjo ha sido notorio en el campo de los estudios norteamericanos en España: el uno, Félix Martín, por su dedicación de tantos años a la literatura estadounidense y a la Asociación; la otra, Maxine Hong Kingston, por el impacto que su narrativa ha venido teniendo durante tantos años en buena parte de nuestros departamentos universitarios. El primero impartió una rigurosa conferencia sobre uno de los grandes clásicos del misterio de la literatura norteamericana: "Poe's Pym: Fabulation and the Rites of Secrecy". La segunda puso el broche de oro al Congreso con una charla sobre su condición de escritora y una serie de lecturas de fragmentos de su obra.

La participación de ponentes españoles y extranjeros puso de manifiesto, una vez más, el alto nivel académico y el rigor intelectual que han alcanzado nuestros estudios en los últimos años. En esta ocasión fueron 16 los paneles presentados con una temática tan sugerente como fiel reflejo de la progresión de nuestros estudios: "The Ballast of Memory in Hyphenated America", "Secrets in the Closet: Homosexuals, Lesbians and Sexual Transgressors in the American Theatre", "Behind the Scenes: Secrets Disclosed in the American Drama", "Houses of Secrets: Haunted Houses in American Literature", "The Secrets of the American West", "Revealing the Secret: The Author as a Permanent Force in Postmodern American Poetry", "American Autobiography and the Disclosure of Secrets", "The Centrality of Margins: Secrecy in American Travel Discourses", "Feminism and Secrecy in US American Literature and Theory", "Science Secrets, Secret Sciences", "Conspiracy as Symbol, Metaphor, and Plot in American Postmodernist Fiction", "Political Secrets in American History", "Deciphering Dickinson", "The Poetics of Secrecy in the American Short Story", "Secrets, Lies, and the American Character: Pushing the Envelope in Post September-11 America", y "From Tradition to Postmodernism: Secrecy in (North)American Narratives".

Los organizadores del Congreso nos brindaron también la ocasión de conocer rincones representativos de la vida artística y cultural de la ciudad. Impactante fue la visita al Salón de

Plenos del Ayuntamiento donde fuimos agasajados por el Sr. Concejel de Cultura con una espléndida recepción. Aquellos participantes con menos compromisos sociales que la Junta Directiva pudieron disfrutar asimismo de la Ruta de la Tapa por los callejones secretos y sinuosos sólo conocidos por unos pocos miembros del equipo organizador.

Tras la Asamblea, la cena de despedida se desarrolló en un escenario incomparable, en un restaurante a la entrada de la Playa de Riazor. En ella se procedió, entre otras cosas, a dar las gracias más sinceras a nuestros dos compañeros que, tras muchos años de dedicación a la Asociación, cesaron en sus cargos en la Asamblea Anual: la Tesorera, Basia Ozieblo, y el Presidente, Constante González Groba. A ambos queremos extender por medio de estas líneas y una vez más nuestro más sincero agradecimiento por vuestro buen hacer y todo el tiempo que habéis dedicado a SAAS. Para reemplazar a quienes nos dejan en la Junta Directiva, que no en el corazón, entraron por un consenso total Miriam López, de la Universidad de Málaga, como nueva Tesorera y quien escribe estas líneas como nuevo Presidente. La vocalía vacante que dejé al “ascender” en mis funciones y responsabilidad pasó a ser ocupada por nuestra compañera de la Universidad de Barcelona Cristina Alsina quien forma parte, además, del Comité Organizador del próximo Congreso de SAAS, cuya candidatura fue aprobada también consensuadamente, así como el tema del evento, que gira en torno al agua y sobre el que en breve recibiréis más información.

Los organizadores del VIII Congreso quedaron encargados de la elaboración de un volumen monográfico que pasará por una selección de las propuestas remitidas, siguiendo la trayectoria abierta en el Congreso de Jaén y que culminó recientemente con la publicación del volumen *Masculinities, Femininities and the Power of the Hybrid in U.S. Narratives: Essays on Gender Borders*. (Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 2007).

Con un saludo muy cordial y el agradecimiento de toda la Junta Directiva al Comité Organizador, a los ochenta ponentes, a los dieciséis directores de panel que con tanta laboriosidad configuraron las distintas sesiones temáticas, y a los cinco conferenciantes de Coruña 2007, os enviamos un “hasta pronto” y os esperamos a todos en nuestra siguiente cita en Barcelona.

Francisco Collado
Presidente de SAAS

**ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE SAAS
CELEBRADA EN LA CORUÑA EL 30 DE MARZO DE 2007
CON MOTIVO DEL VIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN**

Lugar: Paraninfo del Rectorado de la Universidad de La Coruña (Edificio Maestranza.)
Da comienzo la sesión a las 19:10 con el siguiente orden del día:

1. Aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior.

2. Informe de la Presidencia
3. Informe de la Vicepresidencia
4. Informe de la Tesorería y aprobación, si procede, del estado de cuentas.
- 5 Informe de la Secretaría
- 6 Elección de cargos de la Junta Directiva: Presidencia, Vicepresidencia, Tesorería, Secretaría, una Vocalía.
7. Propuesta de futuras sedes y temas de congresos.
8. Ruegos y preguntas

1. Aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior.

Se aprueba por asentimiento el acta de la Asamblea celebrada en la Universidad Complutense de Madrid el 24 de abril de 2006.

2. Informe de la Presidencia

El Presidente de la Asociación, Dr. Constante González Groba excusa la ausencia de la Vocal Dra. Ana M^a Manzanas Calvo por un pequeño accidente producido la víspera y que ha obligado a un imprevisto regreso a su domicilio. Le deseamos que se recupere con prontitud.

El Dr. González agradece a los organizadores del congreso (Begoña Simal y José Liste) y a su equipo su magnífico trabajo y señala que este congreso ha contribuido en gran medida al afianzamiento de la Asociación.

Se comunica a l@s soci@s que del congreso anterior, celebrado en Jaén, no se publicaron actas tradicionales, sino una selección de comunicaciones que, una vez revisadas y ampliadas, aparecen en un volumen editado por Nieves Pascual, Laura Alonso y Francisco Collado y publicado por Universitätsverlag, en Heidelberg con el título Masculinities, Femininities and the Power of the Hybrid in U.S. Narratives: Essays on Gender Borders.

Se recuerda a l@s soci@s que está abierta la convocatoria de la beca SAAS hasta el 24 de abril. Las bases de la convocatoria se encuentran en la página web de la asociación, www.saasweb.org

El Presidente informa que REN (Revista de Estudios Norteamericanos) de la Universidad de Sevilla, cuyo número 11 se distribuyó recientemente, va salir en formato digital, pero los socios de SAAS seguirán recibiendo los ejemplares impresos a un precio módico, según el acuerdo que la Asociación tiene con la revista. Se recuerda que la revista no es de la Asociación y que, aunque un 90% del comité editorial sean socios de SAAS y se tenga un acuerdo con ella, la Universidad de Sevilla es la gestora de la revista. El próximo número está en preparación y se anima a l@s soci@s a mandar artículos y se recomienda hacer lo posible por dar una mayor difusión a la revista. El Presidente da, por tanto, la palabra a los socios de Sevilla presentes para que hablen sobre la revista. Toma la palabra el Dr. Jesús Lerate quien anuncia que el Servicio de Publicaciones ha modificado las normas de publicación por las que ahora se solicita mandar el artículo o reseña en pdf, así como incluir un abstract con palabras claves. Se difundirán las nuevas normas próximamente en una circular para l@s soci@s.

El Presidente excusa también la ausencia del representante de SAAS en EAAS (European Association of American Studies), El Dr. Jesús Benito, y anuncia, de su parte, la celebración del próximo congreso de dicha asociación en Oslo en 2008. En breve saldrán los paneles seleccionados para que se presenten propuestas de comunicaciones. Se trasmite, también la queja de las pocas propuestas para conferencias por parte de especialistas españoles en estos congresos y se pide colaboraciones para la revista electrónica EJAS (European Journal of American Studies) de la Asociación (<http://ejas.revues.org/>)

3. Informe de la Vicepresidencia

La vicepresidenta, Dra. Isabel Durán, informa de la próxima publicación del siguiente número del boletín y pide a l@s soci@s que manden la información que deseen difundir (publicaciones, call for papers, etc...). También recuerda que la *American Studies Association* (ASA) ha mostrado interés por conocer lo que se hace en otras partes del mundo y por favorecer en sus congresos los paneles mixtos

4. Informe de la Tesorería

La tesorera, Dr. Bárbara Oziablo, presenta el estado de cuentas antes del congreso actual. Se llama la atención sobre el incremento de ingresos debido a un mayor número de soci@s. Se aprueban las cuentas.

5. Informe de Secretaría

La secretaria, Dra. Cristina Garrigós, informa de que antes del congreso, el número de socios era de 166 y que se esperan nuevas inscripciones después del mismo. Pide a l@s soci@s que informen de los cambios en la dirección de correo tanto postal como electrónica para evitar problemas. Recuerda que la conveniencia de utilizar la lista de distribución como medio de comunicación y diálogo entre los socios, tanto para los anuncios de publicaciones y congresos, como para los intercambios de información en tareas de investigación y docencia.

Se recuerda que, por iniciativa de la *British Association of American Studies* (BAAS), se está intentando coordinar a los estudiantes de postgrado en American Studies en Europa para organizar congresos e intercambio de información y recursos. Se pide que aquellos que dirijan tesis se lo hagan saber a la secretaria.

La secretaria solicita, de parte de la vocal Dra. Ana Manzanas, que se le mande información sobre monográficos publicados, grupos de investigación y estudios de postgrado aprobados que tengan relación con los estudios norteamericanos, para publicarlos en la página web de la asociación.

6. Elección de cargos de la Junta Directiva

El Dr. González Groba explica que en este momento hay 2 personas que terminan el mandato (Presidente y Tesorera) y 3 cargos que terminan su primer mandato, pero no tienen inconveniente en renovar para un segundo (Vicepresidenta, Secretaria y Vocal) . Se procede en primer lugar a la renovación de estos cargos y, a falta de otros candidatos, los tres

(Vicepresidencia- Dra. Isabel Durán, Secretaría – Cristina Garrigós y Vocalía – Ana Manzanar) son aprobados por unanimidad mediante aclamación.

Se procede a la elección para la Presidencia. Manuel Broncano (ULE) propone a Paco Collado como presidente y felicita al Dr. González Groba por su magnífica labor en la que ha conseguido la consolidación y expansión de la Asociación. Sin otra candidatura, se elige al Dr. Collado como presidente por unanimidad mediante aclamación.

EL Dr. Collado y la Dra. Durán toman la palabra para dar las gracias.

Se procede, a continuación, a la elección de la tesorería. Se agradece a la Dra. Ozieblo su trabajo y dedicación. El Dr. Rodrigo Andrés (UB) propone a la Dra. Miriam López (UMA) como tesorera. Se acepta la propuesta por unanimidad mediante aclamación.

El Dr. González Groba informa que, al elegir al Dr. Collado como presidente queda vacante la vocalía que ocupaba. Se procede a su elección. La Dra. Angels Carabí (UB) propone a la Dra. Cristina Alsina. Se acepta la propuesta por unanimidad mediante aclamación.

7. Propuesta de futuras sedes y temas de congresos.

La Dra. Angels Carabí (UB) propone la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona como futura sede para el 2009. La Dra. Carabí presenta las ventajas de esta ciudad y propone como tema relacionado con la misma, el agua, cuyo título provisional podría ser: "Water and American Renew al: Critical Readings and Political Intervention."

Se acepta la propuesta de Barcelona como sede para el congreso de 2009 y se abre el debate para la propuesta del tema. Se proponen también Valladolid, la Complutense de Madrid, Málaga y Huelva como futuras sedes para congresos.

8. Ruegos y preguntas

El Dr. Félix Martín pide que se realice un escrito a AEDEAN para que se solicite al Ministerio un 50% de lengua y literatura en las habilitaciones. Se debate sobre el cambio de sistema y sobre el hecho de que haya un área única de Filología Inglesa. El Dr. Broncano secunda al Dr. Martín en la propuesta a AEDEAN. La Dra. Simal propone presentar una mesa redonda para debatir el futuro de la literatura en los nuevos planes de estudio. Se acepta por asentimiento la necesidad de establecer un debate sobre la situación actual de la literatura en AEDEAN.

La Dra. Durán pide que en futuros congresos no se acepte que una persona presente más de una comunicación, ya que algunas se han quedado fuera. Se acepta por asentimiento.

Se levanta la sesión a las 8:45.

TRIBUNA DE OPINIÓN

En la edición del pasado Boletín, de 2006, decidimos abrir en estas páginas una “Tribuna de opinión”, a modo de foro de reflexión sobre nuestra materia, los Estudios Norteamericanos, a la vista de la frenética actividad verbal que se empezó a desarrollar en las listas de distribución de Filología Inglesa en nuestro país. Verdaderamente, había y hay mucho de qué hablar. Pero, puesto que, una vez más, no me ha llegado ninguna contribución para incluir en esta sección de opinión y comentario, simplemente haré un breve resumen de las dos últimas convenciones de ASA (*American Studies Association*) a las que asistí como miembro del *international Committee* y como representante de SAAS.

¿Por qué informaros sobre los Congresos de ASA, más allá del hecho de que es nuestra asociación afiliada?. Porque como americanistas que somos estamos, creo yo, obligados a mirar hacia lo que se hace en los Estados Unidos en nuestra disciplina. Y me parece fundamental destacar que, en el transcurso de un macrocongreso como es el de ASA (estamos hablando de unos 2.000 participantes y de cientos de paneles), la Junta Directiva esté empeñada en salir de la “insularidad” y del provincianismo que hasta hace pocos años se respiraba en la Academia americana, y esté empeñada en “transnacionalizar”, internacionalizar, “transhemisferizar”, “panamericanizar”, “latinizar” y globalizar no sólo sus Congresos, sino las perspectivas y las aproximaciones de muchos a los *American Studies*. No tenemos más que mirar a los temas de sus dos últimos congresos para darnos cuenta de ello: *The United States from Inside and Out: Transnational American Studies* (2006) y *América Aquí: Transhemispheric Visions and Community Connections* (2007). Por cierto, el próximo, que se celebrará en Octubre de 2008 en Albuquerque (New Mexico), seguro que atraerá a algún español más (¡este año ya fuimos cinco las españolas asistentes!). El tema es “*Back Down to the Crossroads: Integrative American Studies in Theory and Practice*”, El CFP se abre el 1 de Diciembre de 2007. Como informé en la Asamblea de Coruña, el Comité organizador de ASA valora especialmente los paneles mixtos, es decir, de americanos mezclados con no-americanos. Animaos a participar.

Sería una idea estupenda que algún miembro de SAAS que acuda a los Congresos de EAAS y/o de IASA escribiera un resumen-comentario sobre qué ocurre en estos Congresos, que son también nuestros, porque somos americanistas, tan europeos como internacionales.

Comentarios sobre las dos últimas Convenciones de ASA (Oakland, Octubre 2006 y Filadelfia, Octubre 2007)

Puesto que el idioma en que tengo que redactar para ASA mis memorias de asistencia, como miembro del Comité Internacional, es el inglés, haré estos resúmenes y comentarios en inglés.

OAKLAND, 2006

On Friday the 13th of October (1:30-3:30 pm) I co-presented one of the two TALKSHOPS organized by the International Committee, together with Mary Chapman and Xiao-Huang Yin; the one entitled “*Alternative Affiliations: beyond Citizenship, the Nation, and International American Studies*”. After very brief introductory remarks by the three presenters, we split into two round tables in which some ten participants (per table) just shared views and ideas about the issues that were brainstormed. In my particular table, we talked about the different meanings of the word “*Nationalism*” in different political situations, about identity politics, about assimilation vs. integration of immigrant populations, and about multiculturalism and, again, what social/political reality is implied in the use of such a term (is multiculturalism possible with fundamentalist religious affiliations?). What was really enriching of the talkshop was that, given the international nature of the tables, all of these issues were discussed from a comparativist perspective; not just focusing on the situation in the US. Moreover, the discussion became a “metadiscussion”, since we evaluated what were the gains of doing such comparativist analyses of American Studies.

Apart from the talkshop, I also participated in a ROUNDTABLE DISCUSSION, chaired by ASA President, Emory Elliott, about “**American Studies Abroad: Opportunities, Programs, and Issues**” (Saturday, October 14, 2-3:45 pm). It was an extremely well-attended session, which is an index of the growing interest of American ASA members for the state of American Studies in other countries. After hearing the presentations done by Paul Giles (who presented the goals of the newly created IASA –the International American Studies Association), Winfrid Fluck (“American Studies in Germany”), Cristina Giorcelli (“American Studies in Italy”), I did my presentation about “American Studies in Spain”. I tried, again, to bring a comparativist perspective to my brief remarks, and focused on three main points in my comparison of American Studies in America and in Spain (in particular, in Europe in general):

- a) Our view of American Studies is more transnational, basically because for Americans, America is their home, their culture, their history, whereas for us, it is a foreign home, culture, society and history. So we tend to look at it with a perspective that also includes our own literatures, cultures, histories and societies.
- b) The Canon: in the US, at least in literary studies, a much more specialized (or less canonical) type of American Literature is taught, in comparison with our Humanist tradition in Europe, which has a much more diachronic perspective (we still feel that one cannot graduate without having read the classics...). As Walter Hoblein wrote in the ASA newsletter in 2005, the problem in Europe is how to handle, on the theoretical as well as the practical level, the abundance of literatures and cultures that have surfaced under the new inclusive multi-cultural American self-image since the 1960s—from new paradigms in literary and cultural theory to the never-ending debate about canon-formation and the pragmatic problems of selection and representation in everyday teaching.
- c) In Europe, the discipline “American Studies” is more philological and less wide-ranging; it is much more centered on the Arts and the Humanities. If one compares the themes of the panels proposed for this particular ASA convention with, let’s say, our SAAS (Spanish Association of American Studies) convention, the almost opposite inclinations towards a philological perspective (Spain) and towards a much broader multidisciplinary perspective

(US) is very striking. That is, in Europe “American Studies” is usually more focused on literature and Culture (note the capital C), leaving other fields aside. Once again, the Oakland Convention taught me that “American Studies” in US also has room for other fields such as popular culture and art, film and photography studies, food, dance, music, politics, pedagogy, geography, law, and so on. As a SAAS officer, I learned, we have to work very hard to build up a much more interdisciplinary Association in our country. Further discussion should be given to the reasons for this European “rigidity”. Finally, I also presented a brief summary of the Bologna Convention and how all the changes that we have to submit to in European universities in the coming months/years are going to affect American Studies in Europe.

PHILADELPHIA, 2007

One of the most important points that was discussed during the International Committee business meeting was how we can use the “**ASA International Initiative Website**” (<http://www.theasa.net/journals/>), which is now restricted to the announcement of American studies journals throughout the world. It was argued that it could also be expanded to the publicizing of overseas book series, graduate students networking, meetings and conference calls, others –e.g. links to Fulbright and other resources.

The general opinion was that the website should record titles of selected books, regardless of their affiliation with Associations. Isabel Durán proposes that every national association of American Studies appoint an “editor” who selects the best publications in his/her country, and has them sent to the website. Similarly, Jeanne Pfaelzer supports the idea of having a delegate in each national Association who selects not only book series, but also individual monographs. As a result, the following present and past members of the IC agree to do the website-keeping work for this project: Alfred Hornung, Boris Vejdovsky, Andrew Gross and Wieslaw Oleksy. This means that any SAAS member who wishes to have his/her book or series of books announced in this international website, has to send the details (including a brief description of the contents) to Isabel Durán, who will forward them to the website. They have to be written in English, obviously.

Another interesting point of the debate run around the issue of how could ASA facilitate opening opportunities for international scholars who are participants in ASA meetings to speak at US institutions. The idea is that American institutions invite international scholars to speak the week before or after the ASA meeting, and have them speak at one or several campuses. In this way, international scholars would have funding for their traveling expenses with the honoraria that they would receive from the universities that have them. Both Emory Elliott and Philip Deloria (the newly elected ASA President) said during the meeting that it is easy for most universities to pay a lecture honorarium and one night’s hotel. Isabel Durán suggests that those international scholars who are attending the ASA conference could offer a list of possible lecture titles. This list can also be used to initiate a roster of international scholars able/willing to speak at other institutions.

**XIX CONGRESO SAAS
BARCELONA, 1-3 ABRIL de 2009**

WATER AND AMERICAN RENEWAL: Critical Readings. Political Interventions

La Asamblea de Socios de SAAS, reunida en Coruña en el VIII congreso de la Asociación con fecha 30 de marzo de 2005, dio el visto bueno para la celebración del próximo congreso de SAAS en Barcelona, con el tema "**Water and American Renewal**". A continuación se ofrece una descripción del tema general del congreso propuesto por los organizadores para que sirva de guía a la propuesta de paneles, así como los plazos pertinentes.

Water, both literally and metaphorically, sustains the flow of life. At the ecological level, concern about water in the 21st century, its availability to all people, and its sustainability for the coming generations, has triggered urgent calls for action both within the United States and beyond its frontiers. The International Exposition Zaragoza 2008 "Water and Sustainable Development" focused on the water crisis that poses great social challenges for our world. Al Gore's documentary film "An inconvenient truth" testifies to the North American preoccupation with the role that both administration and citizens should play to reverse the impending draughts that threaten to sap the world of water. The sustainability of water then depends on the political and emotional implications of the people. From the perspective of the humanities, water as enabler/consequence of emotion (tears, sweat, the breaking of waters...) is crucial in any analysis of the potential interaction between the personal and the political.

The 9th International SAAS Conference, which will be held at the Central University of the Mediterranean city of Barcelona, is going to offer a space of reflection on the social and ideological dimensions of water. Some issues to be addressed at this international meeting will be:

- **W**ater, its presence in U.S. geography and history. A bicoastal continent, America is connected by the two biggest existing oceans with all the other continents. Water was the means by which explorers, sojourners, settlers, slaves, and immigrants flowed in from all other corners of the world. American rivers and lakes have been central to the survival of both the native nations and the colonizers of the continent. How is water represented in North American literature as a means of psychological or emotional survival and renewal?

- **A** llegories of water have shaped the conception of the United States as an emotional site. To what extent has the empathy of egalitarianism and democratic ideals been manifested in the "body" of American literature through actual corporeality? Tears, sweat, the breaking of the waters, sexuality can be discussed as elements that bridge the gap between American individualism and social awareness or political activism.
- **T**erritoriality and water. How central is water to the shaping of "local color" identities and literary traditions? From which ideological premises has water been represented along the centuries in American literature and history both as a source of life and as a destructive element?
- **E** mancipation and water in American culture. Water as physical mobility and emotional fluidity. To what extent are self-liberation and (national) freedom(s) epitomized by representations of water?
- **R** eading and/as political activism. The current binding of the water crisis with the need to defend human rights for all people highlights the connection between nature and culture, the sciences and the humanities. To what extent can (critical) readings become sites for political intervention?

PLAZOS

Hasta el 1 de abril de 2008. Envío de propuestas de paneles por parte de los socios con su correspondiente descripción en inglés a Ana M^a Manzanás (amanzana@usal.es) y/o a Cristina Alsina (alsina@ub.edu) según el siguiente formato:

Panel Chair:

Institution:

E-mail:

Title:

Abstract (150 to 250 words):

Finales de Abril de 2008: Se comunicará a los coordinadores de la aceptación o no de sus propuestas y se harán públicos los paneles temáticos e instrucciones pertinentes a través de circular y de la página web de la asociación.

Hasta el 15 de octubre de 2008: Los socios de SAAS enviarán el resumen o abstract de sus propuestas de participación directamente a los coordinadores de cada panel.

Igualmente se recuerda que, tal como se acordó en el Congreso de Jaén en 2005, el Congreso de SAAS estará abierto a personas (españolas o extranjeras) que no sean socias de SAAS a condición de que paguen la cuota de un año de afiliación a la Asociación además de la cuota de inscripción en el congreso. Esto no incluye a los socios de ASA (American Studies Association), asociación afiliada a SAAS, que sólo tendrán que pagar la cuota de inscripción al Congreso.

IMPORTANT: Non-members of SAAS (of all nationalities) are welcome to participate in the conference, but will be required to pay membership dues for one year as well as the conference registration fee. Members of ASA (American Studies Association), need only pay the conference registration fee.

BECAS

BECA “WASHINGTON IRVING” DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS



Bases de las Ayudas a la Investigación en Estudios Estadounidenses (2007)

SAAS / IUIEN

Se convoca una beca de 1500 € para ayudar a los socios y socias de SAAS en sus tareas de investigación en el campo de los Estudios sobre Estados Unidos. Dicha ayuda está financiada por el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos (IUIEN), ubicado en Alcalá de Henares, y consiste en una estancia en dicho Instituto, durante la primera quincena de septiembre, para investigar en el tema propuesto por quien solicita la beca. La ayuda consiste en 500 € para hospedaje y manutención en lugar propuesto por IUIEN, hasta 200 € para transporte, 100 € para fotocopias y material de oficina, 100 € para material informático y 600 € en libros de la bibliografía específica propuesta por el/la solicitante; estos libros formarán parte del fondo bibliográfico del Instituto pero estarán a disposición de quien haya conseguido la ayuda en el momento en que la disfrute. Se facilitará un espacio adecuado al estudio en las dependencias del IUIEN.

Para poder optar a las ayudas será necesario ser miembro de pleno derecho de SAAS en el momento de solicitarlas. Su disfrute es incompatible con cualquier otra beca o ayuda financiada con fondos públicos o privados. Las solicitudes (modelo libre) se enviarán en papel o por medio de correo electrónico (en archivos pdf. de Adobe), a la Secretaría de SAAS en la siguiente dirección:

Dra. Cristina Garrigós
Departamento de Filología Moderna
Facultad de Filosofía y Letras,

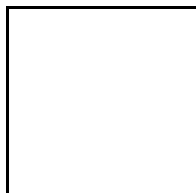
Campus de Vegazana s/n
24071 León
e-mail: c.garrigos@unileon.es

Las solicitudes podrán enviarse desde el momento de la publicación de esta convocatoria hasta el 15 de febrero de 2008. En ellas se expondrán los motivos por los que se opta a la ayuda y deberán ir acompañadas de:

- 1) Copia firmada en papel o archivo en pdf. del curriculum vitae del candidato o candidata.
- 2) Copia en papel o archivo escaneado en pdf. del expediente académico personal si el/la solicitante es Becario/a de Investigación o alumno; u hoja de servicios si es profesor/a, emitida por la autoridad correspondiente de su centro de trabajo o institución.
- 3) Declaración jurada, en papel o en archivo escaneado en pdf., de que el/la solicitante no percibe ninguna otra ayuda para este fin durante el período de disfrute de la ayuda.
- 4) Breve memoria, en papel o pdf., del proyecto de investigación que se pretende realizar en la que se hará un resumen del estado de la cuestión que se desea investigar, los objetivos específicos del estudio y su posible relevancia y la metodología que se empleará. Se enumerará asimismo la bibliografía relevante que el/la solicitante desearía adquirir con cargo a la ayuda, de acuerdo con las bases anteriores.

La selección será realizada por una Comisión elegida a tal fin por la Junta Directiva de SAAS y el IUIEN. La relación priorizada de las candidaturas se notificará por correo electrónico a las personas interesadas, se hará pública en la página web de SAAS (<http://www.saasweb.org/>) y se publicará en el Boletín anual de SAAS. El año que coincida con la celebración del Congreso bienal de SAAS, el resultado se hará público en la cena de clausura del mismo.

Para la elaboración de la relación priorizada la Comisión tendrá en cuenta los méritos académicos, científicos y profesionales de los/las solicitantes, así como la calidad del proyecto de investigación presentado y su viabilidad. Asimismo, la Comisión podrá solicitar el asesoramiento que considere oportuno a la hora de evaluar la calidad científica de los proyectos presentados. En el caso de que haya renunciaciones o bajas entre las primeras personas nominadas, la Comisión hará uso de la lista priorizada. El fallo de la Comisión es inapelable.



BECAS DE LA COMISIÓN FULBRIGHT

Convocatorias Abiertas

➤ **Lectores de español. Curso 2008-2009**

- Plazo de presentación de solicitudes: hasta el Jueves, 8 Noviembre, 2007

➤ **Investigación post-doctoral - Generalitat de Catalunya. Convocatoria 2008**

- Becas Generalitat de Catalunya-fulbright para realizar investigación postdoctoral en Estados Unidos
- Plazo de presentación de solicitudes: hasta el Viernes, 16 Noviembre, 2007

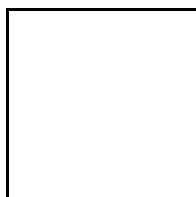
➤ **Programa para ciudadanos de la Unión Europea. Curso 2008-2009**

- Plazo de presentación solicitudes: jueves, 25 de octubre de 2007 a sábado, 1 de marzo de 2008 .
- Objetivo: Hacer investigación o dar clases en una universidad de Estados Unidos.
- Disciplinas: Temas de interés para la Unión Europea y relaciones Unión Europea-Estados Unidos.
- Requisitos: Residente en un país de la Unión Europea; título de doctor, o experiencia profesional equivalente; profesional o funcionario especializado en la UE; reconocido prestigio académico o profesional; buen conocimiento del idioma inglés.
- Duración: De 3 a 10 meses.
- Período de disfrute: Durante el curso 2008-2009.
- Dotación: Manutención mensual; viaje de ida y vuelta; seguro médico y de accidentes.
- Resolución de becas: Por favor consulte con la Comisión Fulbright en Bruselas, gestora de este programa: fulbright@kbr.be

Convocatorias Cerradas (de próxima apertura)

- **BECA SAAS. Spanish Association for American Studies.** Curso 2007-2008. Marzo, 2008
- **Seminario de Salzburgo, Austria. 2007** Diciembre, 2007
- **Bolsas de viaje "Ruth Lee Kennedy".** Curso 2007-2008 Diciembre, 2007
- **Ampliación de estudios .** Curso 2008-2009 Enero, 2008
- **Realización de Masters.** Ministerio de Educación y Ciencia. Curso 2008-2009 Junio, 2008
- **Investigación post-doctoral** - Ministerio de Educación y Ciencia. Curso 2007-2008 Enero, 2008
- **Institutos de Verano** (Profesores de Educación Secundaria). Verano 2007 Diciembre, 2007
- **Scholar in Residence.** Curso 2008-2009 Junio, 2008

Toda la información en: <https://www.fulbright.es/book/view/10>



2008 EAAS TRAVEL GRANTS

(http://www.eaas.eu/travel_grants.htm)

The European Association for American Studies is pleased to announce the 2008 EAAS travel grants for postgraduate students in the Humanities and Social Sciences who are registered for a higher research degree at any European university. Two kinds of grants are available: the Transatlantic Grant and the Intra-European Grant. It is expected that four scholarships will be available this year. The maximum single award granted may amount to EUR 2,000.

The Transatlantic Grant will permit the holder to conduct research which illuminates some aspect of the relationship between the United States and Europe, or between the United States and a country or countries within Europe, in a designated university in the United States. The term of the grant will be between three weeks (minimum) and eight weeks (maximum). Successful applicants will receive a grant intended to cover round trip travel and some of the living expenses. Only students registered for a Ph.D. are eligible to apply for the Transatlantic Grants.

The Intra-European Grant will allow the recipient to conduct research for a period of up to four weeks in an American Studies Center or university library in Europe. Graduate students who are registered either for a Ph.D. or a Master's degree by research are eligible to apply for Intra-European Grants.

Applications must be made on the official form and should include written confirmation from the host institution that the researcher will have access to the necessary resource materials, and a letter from the student's academic supervisor. Applicants will be required to supply a detailed estimate of the cost of their visit, including the cost of travel, subsistence, and incidentals. They should also state the minimum amount of money needed to make the trip possible. Applicants are encouraged to seek supporting or matching funding wherever possible.

Grant recipients will be responsible for making their own arrangements for travel and accommodation. Travel must be completed within twelve months of the grantee being notified of the award. Grantees will be required to submit a report to EAAS within thirty days of returning from their research visit. The application deadline for the current round is 31 March 2008.

PUBLICACIONES Y TESIS DE SOCIOS DE SAAS

Desde aquí os volvemos a invitar a que enviéis vuestras publicaciones a Isabel Durán, para que se den a conocer a través del Boletín, y que las anunciéis en la lista electrónica de discusión SAAS. También podéis enviarme reseñas de libros publicados por socios de SAAS, y las Tesis Doctorales leídas y dirigidas. Hasta la fecha nos ha llegado lo siguiente:

PUBLICACIONES

Antón Pacheco, Ana, Durán, Isabel, Méndez, Carmen, López Varela, Asunción, Neff, Joanne, Rodríguez, Ana Laura, Villacañas, Beatriz (eds.) *Estudios de la Mujer: Discursos e Identidades* (Vol V). Universidad Complutense: Madrid, 2006

Ceballos Muñoz, Alberto. "*Representación*" de la identidad gay en la obra dramática de Terrence McNally. Colección de Teatro Siglo XXI. Serie Crítica. Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2004. ISBN: 84-370-5913-5.

---- "Divinas de la muerte: imagen de la mujer en el teatro gay norteamericano", en Espigado, Gloria; García-Doncel, M^a del Rosario y De la Pascua, M^a José (eds.) *Mujer y Deseo. Representaciones y Prácticas de vida*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004. pp. 103-111. ISBN 84/7786/608/2.

---- "Teoría rarita", en Vidarte, Fco. Javier; Javier Sáez y David Córdoba, eds. *Teoría Queer .Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Barcelona: Editorial Egales, 2^a Edición. 2007. pp. 165-177. ISBN 84-95346-99-0.

---- "Performing Sex: La construcción de la masculinidad gay en Making Porn de Ronnie Larsen", en Vélez, Rafael, ed. *Géneros extremos. Extremos genéricos. La Política cultural de la pornografía*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2006. pp. 211-26. ISBN 84-9828-059-1

Davis, Rocío G. *Begin Here: Reading Asian North American Autobiographies of Childhood*. Honolulu: University of Hawaii Press, 2007. ISBN: 978-0824830922. 256 pp.

Davis, Rocío G., Jaime Aurell, and Ana Beatriz Delgado, eds., *Ethnic Life Writing and Histories: Genres, Performance, and Culture*, Hamburg: LIT Verlag, 2007

Davis, Rocio G. and Sue-Im Lee, eds., *Literary Gestures: The Aesthetic in Asian American Writing*, Philadelphia: Temple University Press, 2006

Flys, Carmen & Maurice A. Lee, eds. *Family Reflections: The Contemporary American Family in the Arts*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2007. ISBN: 978-84-8138-711-7

- Fraille, Ana M^a, ed . *Richard Wright's Native Son*. Amsterdam-N.Y.: Rodopi Press, 2007. ISBN: 978-90-420-2297-3
- Laxalt, Robert *The Basque Hotel: Nacido en América*. Prólogo y traducción de David Río. San Sebastián: Txartalo, 2007.
- López Liqueste, María Felisa (ed.) *Postcolonial American Mirrors*, Leioa: Universidad del País Vasco, 2007. pp. 71, ISBN: 978-84-8373-955-6. (edición, introducción y un capítulo)
- (ed.) *Exploring The American Literary West: International Perspectives*, Zarauz: UPV, 2006. pp. 318, ISBN: 84-8373-875-9
- López Liqueste, María Felisa et al. (eds) *American Mirrors: (Self)-Reflections And (Self)-Distortions*, Leioa: Universidad del País Vasco, 2005. pp. 286
- Maeder, Beverly, Vejdovsky, Boris, et al. (eds.) *The Seeming and the Seen: Essays in Modern Visual and Literary Culture*. Transatlantic Aesthetics and Culture, Vol. 1. Berna: Peter Lang, 2006.
- Manuel, Carme. *Harriet E. Wilson, Nuestra Negra o esbozos de la vida de una negra libre*. Trad. y estudio crítico, Carme Manuel. Castelló: Ellago . Ediciones, 2005.
- Harriet A. Jacobs, *Peripecias en la vida de una joven esclava, escritas por ella misma y "Un relato verdadero de esclavitud" de John S. Jacobs*. Trad. y estudio crítico, Carme Manuel. Castelló: Ellago Ediciones, 2005.
- *L'ànima de les negres. Poesia de dones afroamericanes dels segles XVIII i XIX*. Selecció, traducció i estudi crític de Carme Manuel. València: Edicions Brosquil, 2005.
- *La literatura de Estados Unidos desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial*, Madrid: Síntesis, 2006.
- *Poemas i meditacions d'una puritana anglesa a l'Amèrica del Nord del segle XVII*. Selecció, traducció i presentació de Carme Manuel. València: Edicions Brosquil, 2007.
- Manzanas, Ana María (Ed.) *Border Transits: Literature and Culture across the Line*. (CAEAL 2). Amsterdam & New York: Rodopi, 2007. ISBN: 978-90-420-2249-2
- Manzanas, Ana & Jesus Benito, *The Dynamics of the Threshold: Essays on Liminal Negotiations*, Madrid: The Gateway Press, 2006.
- Pascual, Nieves, Laura Alonso Gallo, Francisco Collado Rodríguez. *Masculinities, Femininities and the Power of the Hybrid in U.S. Narratives: Essays on Gender Borders*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2007. ISBN: 978-3-8253-5250-9.
- Río, David; Amaia Ibarra, José Miguel Santamaría y M^a Felisa López (eds.): *Exploring the American Literary West: International Perspectives*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2006. ISBN: 84-8373-875-9
- Río, David. Robert Laxalt: *The Voice of the Basques in American Literature*. Reno: University of Nevada Press, 2007

Rockland, Michael, *The George Washington Bridge: Poetry in Steel* (currently in press at Rutgers University Press)

R. Celada, Antonio, et al., eds. *Las Brigadas Internacionales: 70 años de memoria histórica*. Salamanca: Amarú Ediciones, 2007.

Salmerón, Julia y A. Zamorano (eds.) *Cartografías del Yo: Escrituras autobiográficas en la literatura de mujeres en lengua inglesa* (Ed.). Madrid: Editorial Complutense, 2006. ISBN: 978-84-7491-799-4

Van Minnen, Cornelis A. y Sylvia L. Hilton, eds., *Teaching and Studying U.S. History in Europe: Past, Present and Future*. Amsterdam, VU University Press, European Contributions to American Studies, 66, 2007. 268 pp. ISBN: 90-8659-049-7.

ÚLTIMOS TÍTULOS BIBLIOTECA JAVIER COY
D'ESTUDIS NORD-AMERICANS

39. Paul S. Derrick, Norma González y Anna M. Brígido, *La poesía temprana de Emily Dickinson: el primer cuadernillo*

40. Douglas Edward LaPrade, *Censura y recepción de Hemingway en España*

41. Elvira del Pozo Aviñó, ed., *Integralism, Altruism and Reconstruction: Essays in Honor of Pitirim A. Sorokin*

42. Carolina Núñez Puente, *Feminism and Dialogics: Charlotte Perkins Gilman, Meridel Le Sueur, Mikhail M. Bakhtin*

43. Rosa María Díez Cobo, *Nueva sátira en la ficción postmodernista de las Américas*

44. María Frías, José Liste and Begoña Simal, eds., *Ethics and Ethnicity in the Literature of the United States*

45. María del Guadalupe Davidson, *The Rhetoric of Race: Towards a Revolutionary Construction of Black Identity*

46. Rodrigo Andrés, *Herman Melville: poder y amor entre hombres*

47. Gerald Vizenor, *Literary Chance: Essays in Native Survivance*

48. Douglas Edward LaPrade, *Hemingway and Franco*

49. *Mary Chesnut, Páginas de un diario de la Guerra Civil*, trad. y ed. Carme Manuel

50. *Sarah Orne Jewett, La tierra de los abetos puntiagudos*, trad. y ed. Paul S. Derrick y Juan

López Gavilán

51. *Charlotte Perkins Gilman, Mujeres y economía*, trad. y ed. Empar Barranco Ureña

52. *Frances E. W. Harper, Iola Leroy, o las sombras disipadas*, trad. Ángeles Carreres; ed. Carne Manuel

53. Olga Barrios, *The Black Theatre Movement in the United States and in South Africa*

54. M^a Gema Fernández Sampedro, *El viaje en la ficción norteamericana: símbolos e identidades*

55. *Mary Rowlandson, La verdadera historia del cautiverio y restitución de la señora Mary Rowlandson*, trad. y ed. Elena Ortells

56. Empar Barranco Ureña, *Willa Cather: el reverso de la alfombra*

Para adquirir alguno de los títulos, enviar petición a publicacions@uv.es

TESIS DOCTORALES

AUTOR/A: José M^a Armengol Carrera

Directora: Dra. Àngels Carabí

Título: *Gendering Men: Theorizing Masculinities in American Culture and Literature*, 29 de junio de 2006.

AUTOR/A: D^a Sonia Baelo Allué.

Director: Francisco Collado

Título: *“Postmodern realism and popular culture in the fiction of Bret Easton Ellis.”*
22 de Enero de 2007

AUTOR/A: D^a Mónica Calvo Pascual

Director: Francisco Collado

Título: *“Genre, Being, Space and Time Dissolution in Stephen Marlowe’s Narratives of Spain.”*
26 de Enero de 2007

AUTOR/A: D^{ña}. Clara Gómez.

Directora: Dra. Isabel Durán Giménez-Rico

Título: *“Anatomía temática de la dramaturgia Chicana escrita por mujeres”*.
Febrero, 2006

AUTOR/A:- H. Beatriz Lugo Cordellat

Directora: Felisa López Liqueste

Título: *"Women in Welsh Short Story Writing in English: Sian James and Catherine Merriman"*

29 de septiembre de 2006.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE SOCIOS DE SAAS

(Ordenados por orden alfabético del título)

Título el Proyecto: *Cuerpos silenciados*

Entidad financiadora: UPV/EHU (06/73),

Duración: De 2006-2008

Investigador Principal: María Felisa López Liqueste

Grupo de investigadores: Margarita Giménez Bon y H. Beatriz Lugo Cordellat

Título del Proyecto *Dramaturgias televisivas contemporáneas*

Referencia Ministerio: HUM2007/61753-FILO

Investigadora principal : Patricia Trapero

Grupo de investigadores: Marta Fernández, Matilde Roca , Martí Martorell, Isabel Menéndez

Título del proyecto: *El Bordado De Penélope: Tradición Literaria, Identidades Culturales Y Discursos Teóricos en la Narrativa Anglocanadiense de Finales del Siglo XX.*

Entidad Financiadora: MEC Proyectos I+D; modalidad A

Número De Referencia: HUM2006-09288

Investigador principal: Eva Darías Beautell

Convocatoria BOE 9-12-2005

Duración: 2007-2010

Título del proyecto: *Ética y trauma en la ficción contemporánea en lengua inglesa.* HUM2007-61035/FILO. Proyecto "Consolider".

Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia y Fondo Europeo de desarrollo Regional

Duración desde: 01/01/2008 hasta: 31/12/ 2012.

Investigadora principal: Dra. Susana Onega Jaén.

Co-Investigador principal: Dr. Francisco Collado Rodríguez

Número de investigadores participantes: 12.

Miembros de SAAS en dicho grupo: Francisco Collado, Marita Nadal Blasco, Silvia Martínez Falquina, Sonia Baelo Allué, Mónica Calvo Pascual.

Título del proyecto *Fronteras, identidades y mestizaje en los estudios culturales de Estados Unidos, Canadá y España*

Entidad Financiadora: Junta de Castilla y León

Número De Referencia: SA048A0

Investigador principal: Ana M^a Manzanas

Convocatoria BocyL-2006

Duración: 2006-2008

Colaboradores: María Eugenia Díaz, Carmen Diego, Carmen Flys, Jesús Benito, Ángel Mateos

Título del proyecto: *“Historia crítica de la literatura étnica norteamericana: una visión intercultural.*

Entidad financiadora: D.G.I., Ministerio de Educación y Ciencia, nº: HUM2006-04919/FILO

Entidades participantes: Ministerio de Educación y Ciencia / FEDER

Investigador principal: Dr. Jesús Benito.

Colaboradores: Ana M^a Manzananas, Begoña Simal, Aitor Ibarrola, M^a Eugenia Díaz, Chrissi Harris

Duración: Diciembre 2006 hasta Noviembre 2009

Título del proyecto: *Interpretación Transatlántica de la Identidad Cultural Hispano/Latina en los Estados Unidos en la Novela, Cine, Teatro y Autobiografía.* Investigador principal: Ana Antón-Pacheco Bravo

Grupo de participantes: Isabel Durán, Juan González Etxeberria, Carmen Méndez

Entidad financiadora: Banco de Santander-Universidad Complutense (Nº de referencia: PR41/06-14921).

Duración: 2007, 2008.

Título del proyecto: *La ética de la ficción: Escritura, lectura e interpretación en la narrativa contemporánea en lengua inglesa.*

Entidad financiadora: D.G.I., Ministerio de Educación y Ciencia, nº: HUM2004-00344/FILO

Entidades participantes: Ministerio de Educación y Ciencia / FEDER

Investigador principal: Dra. Susana Onega Jaén.

Subgrupo de investigadores de literatura norteamericana: Francisco Collado, Marita Nadal, Silvia Martínez Falquina.

Número de investigadores participantes: 13.

Duración, desde: enero 2005 hasta: diciembre 2007

Título del Proyecto: *Mujer, espacio, género y raza en la narrativa femenina del Sur de los Estados Unidos*

Proyecto de investigación del MEC: HUM2007-63438/FILO

Investigador principal: Constante González Groba

Otros: Carme Manuel Cuenca, Jesús Varela Zapata, Patricia Fra López, Susana Jiménez Placer

Título del proyecto: *Nuevas tecnologías, género y educación intercultural en literatura norteamericana*

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Innovación Docente, Universidad de Huelva

Investigador principal: Mar Gallego Durán

Grupo de investigadores: Jefferey Simons, Beatriz Domínguez García, María Hierro Gutiérrez

Título el Proyecto: *Proyecto de Mejora de la atención al estudiante de Filología a través de las TIC y Campus Virtual*

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Innovación y EEES, UCM (Nº de Referencia: 655)
Investigador Principal: Dámaso López García
Grupo de investigadores: Isabel Durán, Ana González Pampillón, Amelia Sanz
Duración: 2007- 2008

CONVOCATORIAS DE CONGRESOS

En esta sección hemos incluido todos aquellos Congresos o Seminarios, ordenados cronológicamente por fecha de celebración, que nos parecen de interés especial para los socios de SAAS. Las posibles ausencias de Congresos celebrados en España se deben a falta de conocimiento por parte de la editora de este boletín, y nunca a razones de selección arbitraria. Por ello, os animamos a que nos enviéis convocatoria de Congresos de vuestras universidades, para que se incluyan en la página Web y en boletines sucesivos.

NOTA: Siento si algunos CFPs ya han expirado cuando el boletín llegue a vuestras manos.

◆ November, 2007

AEDEAN. 31st International AEDEAN Conference will be held at the Universidade da Coruña (November 14th -17th 2007). The event is being organised by the Departamento de Filología Inglesa, Universidade da Coruña (UDC).

<http://193.147.33.53/aedean/index.php?page=home>

CIVILIZING AND DECIVILIZING PROCESSES: A FIGURATIONAL APPROACH TO AMERICAN STUDIES, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, Germany. November 22-24, 2007.

Website: <http://www.eaas.eu/events/eliascfp.pdf>

◆ December 2007

TRANSMEDIALITY AND TRANSCULTURALITY, international and interdisciplinary conference at Johannes-Gutenberg University Mainz, Germany. December 6-9, 2007.

Website: <http://www.eaas.eu/events/CFPTransmedTranscult.pdf>

◆ January, 2008

POETS AND THEORY. Université François Rabelais, Tours, France - 25-26 January 2008. Deadline for proposals: 30 June 2007 (closed). This conference aims to explore the relationship between English-language poets and theory. Many openly address technical matters in the course of their poems: Pope, Bishop, Ferlinghetti, Marechera; in their letters: Sydney, Keats, Dickinson, Hopkins, Lowell; in theoretical and polemical texts: Coleridge, Whitman, Stevens, Auden, O'Hara Olson, Ashbery, Howe, Taban lo Liyong, Hejinian - when they do not adopt several, if not all, of the above strategies to question their

own artistic practices. Those texts often present their authors' programmatic orientations along lines that appear to conform or call into question their own poetic endeavors. What is more, they often present poetry as a choice medium to access the world. The *Poets and Theory* conference will be keen to question those texts penned by poets in poems, translations, manifestoes, prefaces, reviews, essays, books, etc. that offer up a reasoned critique of their art in relation to their own poems as well as those of their predecessors and their contemporaries. Paper proposals should be sent by June 30, 2007 to Éric Athenot <eric.athenot@wanadoo.fr> and Guillaume Cingal <guillaume.cingal@univ-tours.fr>.

◆ February, 2008

NARRATIVECOUNTERS: NEW PERSPECTIVES ON NARRATION. University College Cork, Ireland - 15-16 February 2008. Deadline for proposals: 15 December 2007. The first international NarrativeEncounters conference, entitled *New Perspectives on Narration*, will focus on new interpretations and readings, definitions and valuations, of narrative's significance to all branches of critical thought, art and experience. The organisers invite papers from a wide range of disciplines and interests, possible topics include, but are not limited to, narrative's centrality to fiction, film, theory; history and narrative; queering narrative; metanarratives; visual art, image, and narrative; narrating gender; spatio-temporal aspects of narrative; narrative innovation and textual event; system-collapse-transgressing narrative; staging narrative; cultural transformations of narrative; narrative and new media; verse narratives; the futures of narrative forms: e-narratives, television, comics, outsider art, fan fictions etc.; 'ideal' and 'degraded' narratives; genre and narratology; marginality and the limits of narration. Abstracts (max. 250 words) should be submitted to the organisers: Danny Kennedy, Deborah Mellamphy, Catherine Smith and Dr. Éibhear Walshe at: <narrativeabstracts@gmail.com>. The deadline for proposals is 15 December 2007.

◆ March, 2008

BAAS ANNUAL CONFERENCE 2008. University of Edinburgh, 27-30 March 2008. The 53rd Annual Conference. There is no overarching theme for the conference, which is a forum for research papers on any subject relating to the United States of America and to early America. Paper and panel proposals on any topic within American Studies, broadly defined, are welcome. The conference will feature papers across a wide range of disciplines, including history, literary studies, political science, cultural studies, film and media studies, and visual culture and art history, among others. Proposals for 20-minute papers should be a maximum of 250 words and should include a provisional title. These will be arranged into panel groups. We also invite proposals for panels and roundtable discussions, involving two or more people and sharing a common theme. The conference will include papers from people across the spectrum of the research community, from postgraduates to senior scholars. Proposals for BAAS 2008 at the University of Edinburgh should be submitted by 15 October 2007 at the latest via the on-line form at: www.shca.ed.ac.uk/baas2008/contact.htm

(TRANS)NATIONAL IDENTITIES / REIMAGINING COMMUNITIES. University of Bologna, Italy - 12-15 March 2008. Deadline for proposals: 15 June 2007 (closed). This is a joint Conference of the Centro Interdisciplinare di Studi Romantici and the North American Society for the Study of Romanticism. Possible topics include: travel writing, mental travellers, countries of the mind; Italy in the Romantic imagination; reimagining the Mediterranean; the British Romantics in Europe; transatlantic Romanticism; romantic exiles; the experience of the foreign; boundaries and peripheries; war, international revolutions; theorizing cosmopolitanism; feminist cosmopolitanism; the (inter)nationalization of knowledge: encyclopedias, journals, translation; intersciences; trans-disciplines (e.g. Comparative Literature, Comparative Mythology); (inter)nationalizing genres; translating between genres; national and international theatre; nationalism and sociability; colonialism and community; transitional identities; intellectual communities (universities, schools of thought, professional communities, salons); artistic or epistolary communities; global environments; 'contact zone' experience; slavery and abolition; independence and liberation movements. Please submit 300 word abstracts by June 15th 2007 through the conference website: <http://www2.lingue.unibo.it/romanticismo/nassr/>

"CULTURAL TRANSFORMATIONS" IN THE ENGLISH-SPEAKING WORLD. Université de Provence, Aix-Marseille I, France - 14-16 March 2008. Deadline for proposals: 30 June 2007 (closed). This international Conference, organized by the LERMA (Aix-en-Provence) in collaboration with the University of Oxford-Brookes, aims at exploring the different forms transformation takes on (transfer, adaptation, cross-over, rewriting, republishing...), their outcomes (hybridism, generic transfers...) and their reception, in order to understand how they fit into a specific culture. Emphasis will be laid on changes from lowbrow to middlebrow and highbrow cultures, considered diachronically and synchronically. Papers will deal with the English-speaking world (Great Britain, the Commonwealth and the United States), and transformations will be analysed within each of these geographical areas and between separate areas. The colloquium will not be merely devoted to the study of texts. It will also tackle other cultural practices (visual and aural representations, such as painting, architecture, films, radio broadcasts...). As regards the period covered by the symposium, papers on the pre-modern and post-modern eras are most welcome. Please submit proposals in English (300 words) and short speaker biographies by 30 June 2007 (closed)

◆ April, 2008

FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE ON CRIME FICTION: LAW AND PUNISHMENT. University of León, Spain - 16-18 April, 2008. Deadline for proposals: 31 January 2008. The First International Conference on Crime Fiction will be held at the University of León (Spain) from 16-18 April, 2008. The conference will focus on the representation of law and punishment in narrative crime fiction and/or crime fiction in cinema. Analysis will range from a consideration of aesthetic aspects to the evolution of law and punishment in relation to the dominant ideologies of different cultural contexts and socio-political periods. Proposals (maximum 300 words) are invited for papers in English or Spanish (not exceeding 30 minutes), to be received before January 31, 2008 by the coordinator of the corresponding

thematic area, along with personal data as outlined below. Selected proceedings will be subsequently published. conference web page: <http://www.law-punishment.unileon.es>

ANNUAL MEETING OF THE AMERICAN COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION . "Philip Roth: A Global Perspective". **April 24-27; Long Beach, California**. The past decade has witnessed Roth's canonization as an American classic. This seminar is dedicated to examining his impact from a comparative perspective. Panels will engage issues pertaining to Roth in translation and his reception in other parts of the world; his novels read alongside international authors (some possible examples: Dostoevsky, Céline, Kundera, Bernhard, Appelfeld, O'Brien) or vis-à-vis the visual arts (Rembrandt, Guston, Freud, Kitaj). Please submit your abstract and a brief biography by November 9 at <http://www.acla.org/submit/>. Selected applicants will be notified by November 16. For additional information contact Daniel Medin <dlmedin@stanford.edu> or visit the conference site at <http://www.acla.org/acla2008/>

GENDER TROUBLE: MODERN/POST-MODERN LITERATURE AND ART . We are seeking papers for a symposium to be held at Haliç University in Istanbul, Turkey, 17-18 April 2008. Papers that analyze gender related issues in literature and the arts from the beginning of the 20th century to the present are welcome, as are those that take largely theoretical and interdisciplinary approaches. Proposals should not exceed 300 words for papers lasting 20 minutes. Please send your proposal and a brief curriculum vitae by January 7, 2008 to: haliç2006@yahoo.com Selected contributors will be invited to expand their papers into essays to be published in a collection. We are looking forward to your proposals and hope to see you here in Istanbul. Dr. Sirma Soran Gumpert . Department of American Culture and Literature . Faculty of Arts and Sciences. Haliç University. Istanbul, Turkey

◆ May, 2008

EAAS 2008 CONFERENCE: "E Pluribus Unum" or "E Pluribus Plura"? . Oslo, Norway, 9–12 May 2008. The motto "E Pluribus Unum" mostly subsumes an institutional and political will. But, from all historical data and possibly even more from contemporary dissensions, it appears that the social and cultural realities of America might well illustrate the possibility for an "E Pluribus Plura" version of the formula. How does the United States negotiate the inner tensions that, because of its constitutive diversity, might threaten its unity? How do traditions (political, artistic, literary...), modes of consensus building (from myth to national icons and patriotic assertions of exceptionalism), the feeling of a wished-for common good counteract potential strife and the tensions of particular interests and particular groups, make up for the aporias of nationhood and communitarian feeling, of ideological consensus and a tradition of dissent? Could it be that there are indeed several "Americas"? Is being an American necessarily being in many ways double? Can the politically unifying, centripetal power of the State, hidden under the neutral Unum, accommodate the centrifugal forces that might generate a societal and cultural "plura" out of the hallowed political and territorial "pluribus"? Do diversities imply, for their survival and development, a "middle ground", a "mainstream", a "tradition" – some kind of American norm? Seen in light of the various subdisciplines of our fields, these are some of the questions that might generate the wished-for contributions to this Conference.

<http://www.eaas.eu/events/oslo08.htm>

POETIC ECOLOGIES: NATURE AS TEXT AND TEXT AS NATURE IN ENGLISH-LANGUAGE VERSE, Université Libre de Bruxelles, Belgium. May 14-17, 2008
<http://www.eaas.eu/events/bruxellesSecondCallforPapersFinal.doc>

FUNDAMENTALISM(S) AND LITERATURE. École Normale Supérieure, Lyon, France-29-30 May 2008. Deadline for proposals: 1 December 2007. The aim of this conference is to enquire into the relationships between fundamentalism(s) and literature, an association that so far has been rarely studied: literature can be for fundamentalism a sophisticated propaganda tool, but in most cases literature becomes a privileged platform of resistance to fundamentalisms and all forms of essentialisms. Contributors are encouraged to look into the different possible negotiations of literature with fundamentalisms, principally (but not exclusively) within the field of literature in English. In this context, could it be said that the functions of resistance and commitment within the literary text, hitherto fallen into the scorned category of the unfashionable and politically incorrect, are being given a new lease of life? Please send a provisional title and an abstract (300 to 500 words), by email, to Catherine.Pesso.Miquel@univ-lyon2.fr.

◆ June 2008

6th MESEA CONFERENCE. June 25–28, 2008. Leiden University. The Netherlands. **“Migration Matters: Immigration, Homelands, And Border Crossings In Europe And The Americas”.** Largely driven by economics, migration today is a global and globalizing phenomenon that renders national borders obsolete and calls into question the viability of nation states and national identities. Yet precisely because it undermines national structures, migration also has contributed to the reinvention of the historically highly problematic concept of “homelands” and the reconstruction of increasingly impenetrable borders. It is, moreover, in local situations and contexts that the impact of global migration is experienced, debated, and contested most directly and urgently. This conference, then, aims to focus on the ways in which migration matters locally as well as transnationally and globally, in the realms of politics and culture, history and sociology, economics and law, language, literature and the arts in Europe and the Americas. Please submit three hard copies of a 300-word abstract (including a maximum of five keywords) or full panel proposals (including a description of the panel, chair, respondents, and individual abstracts) as well as an electronic copy to MESEA’s Program Director, Yiorgos Kalogeras, Department of English, Aristotle University, 54124 Thessaloniki, Greece by November 15, 2007: (kalogera@enl.auth.gr). Inter/transnational and inter/transdisciplinary proposals and panels will be given preference. Note that MESEA will award two Young Scholars Excellence Awards. For more information: <http://www.mesea.org>

LIFE WRITING AND TRANSLATIONS. The Sixth Biennial International Auto/Biography Association Conference. Honolulu, Hawai’i. June 23-26, 2008. Abstract Deadline: extended to november 15, 2007. The Center for Biographical Research and the International Auto/Biography Association invite scholars from around the world to attend the sixth IABA conference, which will be held at the East-West Center, next to the campus of the

University of Hawai'i at Manoa, in Honolulu. Each day we will be holding general keynote panels, attended by everyone, with three or four scholars speaking on a particular topic of strong interest to people in life writing. Some of the people who have already agreed to participate are Julia Watson, John Eakin, Sidonie Smith, Leigh Gilmore, G. Thomas Couser, Margaretta Jolly, Zhao Baisheng, Susanna Egan, and Bella Brodzki. Abstracts for papers should be @300 words long. There should be an abstract for each paper in a panel presentation. The deadline for abstracts HAS BEEN EXTENDED to November 15, 2007. Submit abstracta via e-mail: biograph@hawaii.edu. Website: <http://www.iaba.org.cn/index.htm>

10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE SHORT STORY IN ENGLISH: The Lonely Voice. Cork, Ireland, 19-23 June 2008. Deadline for proposals: 31 December 2007. The organizers of the Tenth International Conference on the Short Story in English issue a "Call For Papers" to be presented at the conference; events will be held at the University College Cork (UCC), Cork, Ireland from June 19-23, 2008. The theme is "The Lonely Voice," echoing Frank O'Connor's famous tribute to the short story. As in the past, the aim of this conference is to bring together writers, scholars, editors, and publishers to experience and discuss the varying aspects of this fascinating genre. Proposals in abstract form should be 300-500 words and submitted by December 31, 2007 for first consideration. Proposals should be written on the form downloaded from the website: <http://www.shortstoryconference.com>. Guest Writers who have already committed to attend in 2008 include: Richard Ford, Sandra Cisneros, Amy Tan, Ana Castillo, Z.Z. Packer, Bharati Mukherjee, Clark Blaise, Francine Prose, Robert Olen Butler, Katherine Vaz, Jayne Anne Phillips, Diane Glancy, Gayle Elliott, Katie Singer, Vijay Lakshmi, Claire Larrière, Minoli Salgado, William Wall, Claire Keegan, Manuel Munoz, Tobias Wolff, Asali Solomon, Evelyn Conlon, Keith Ridgeway, and Mary Morrissy.

RICHARD WRIGHT: THE CENTENARY CELEBRATION. The American University of Paris. France. June 19-20, 2008, Website: http://www.eaas.eu/events/Wright_Conference_AUP.doc

THE BODY IN ANGLOPHONE CULTURE. Université François Rabelais, Tours, France- 8 June 2008. Deadline for proposals: 15 February 2008. This one-day conference is organized by GRAAT, Université François Rabelais, Tours, France. We shall focus on discourses on and representations of the body and its assigned significances at distinct time periods and on each side of the Ocean, as well as in the transatlantic space of the Middle Passage. Official or "sinful" artistic representations of the body in high or low art, discourses on hygiene or esthetics; religious, anthropological or sociological discourses, with a focus on norms and subversion; discourses on moral and/or racial purity, on faces and masks, on societies as political bodies or body politics, or on physical representations of powerful men or women in a cultural space which has always valued the art of caricature~these are some of the fields we hope to investigate together. Organization: Elise Brault <braultel@wanadoo.fr>. Cécile Coquet <ngelele@noos.fr>. Please send your proposals for papers before February 15, 2008 to the two addresses above. This being a rich theme, we'll consider a cycle of one-day conferences if we receive a large number of proposals.

THE RELEVANCE OF THEORY. University of Paris-Nanterre, France-12-14 June 2008. Deadline for proposals: 20 January 2008. Four years ago, we began the call for

papers for the "Whither Theory?" conference with a call to arms: "A spectre haunts English studies: the spectre of theory". Four years later, it appears the spectre is doing rather well, and that in the disciplines that make up English studies the need to assert the existence of theory, to defend its role, is no longer felt so strongly: what is needed today is less a political defence of the need for theory than an assessment of its relevance. The assessment must work both ways: we must deal with both the strengths and the limitations of theory in our field. Our aim, therefore, is to chart the problems, the areas still in discussion, the visible or likely effects. The Conference is organized by the CREA (Tropismes, Théorie de la lecture/Lecture de la théorie) with a Committee composed of S. Bauer, L. Benoît, C. Birks, C. Crowley, C. Delourme, F. Kral, J.J. Lecercle, R. Pedot. Contact: Richard Pedot <richard.pedot@wanadoo.fr> or Françoise Kral <fkral@u-paris10.fr>.

NARRATIVES OF (IN)DEPENDENCE AND PARTNERSHIP: OLD EUROPE AND NEW WORLD. University of Marburg, Germany- 20-22 June 2008. Deadline for proposals: 31 December 2007. This conference will be hosted by the Marburg Centre for Canadian Studies at the University of Marburg, Germany. It will continue the cooperation with Canadian Studies Centres at Strasbourg and Nantes. Contributions should address questions such as the following: Are transatlantic connections still viable in the context of globalization? Is there a chance of forming new alliances between Canada and Europe? What role do (literary and other) narratives play in this context? What does Canada mean to Europeans? What does Europe mean to Canadians? How does this show in literary texts? Please send abstracts of no more than 200 words and a short biographical note (preferably by email) before the end of December, 2007 to Prof. Dr. Martin Kuester, Marburger Zentrum für Kanada-Studien, Institut für Anglistik und Amerikanistik, D-35032 Marburg kuesterm@staff.uni-marburg.de

MIGRATION MATTERS: IMMIGRATION, HOMELANDS, AND BORDER CROSSINGS IN EUROPE AND THE AMERICAS. Leiden University, The Netherlands - 25–28 June 2008. Deadline for proposals: 15 November 2007. Largely driven by economics, migration today is a global and globalizing phenomenon that renders national borders obsolete and calls into question the viability of nation states and national identities. Yet precisely because it undermines national structures, migration also has contributed to the reinvention of the historically highly problematic concept of "homelands" and the reconstruction of increasingly impenetrable borders. It is, moreover, in local situations and contexts that the impact of global migration is experienced, debated, and contested most directly and urgently. This conference, then, aims to focus on the ways in which migration matters locally as well as transnationally and globally, in the realms of politics and culture, history and sociology, economics and law, language, literature and the arts in Europe and the Americas. Please submit three hard copies of a 300-word abstract (including a maximum of five keywords) or full panel proposals (including a description of the panel, chair, respondents, and individual abstracts) as well as an electronic copy to MESEA's Program Director, Yiorgos Kalogeras, Department of English, Aristotle University, 54124 Thessaloniki, Greece by November 15, 2007 <kalogera@enl.auth.gr>. Inter/transnational and inter/transdisciplinary proposals and panels will be given preference. Note that MESEA will award two Young Scholars Excellence Awards. For more information, visit the website of MESEA (The Society for Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas): <http://www.mesea.org>

◆ July, 2008

MUNDOS DE MUJERES / WOMEN'S WORLDS 2008. Madrid, UCM. 3-9 Julio, 2008 . El 10º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre las Mujeres, Mundos de Mujeres / women's Worlds 2008 (MMWW08) se celebrará en Madrid, España, del 3 al 9 de julio de 2008 en la Universidad Complutense, bajo el lema "La igualdad no es un utopía". El tema general del Congreso es Nuevas Fronteras: Avances y Desafíos. La Directora del Comité científico es Isabel Durán. Todas las propuestas deberán ser enviadas on-line a través del sistema que se encuentra en nuestra página web: <http://www.mmww08.org/> Fecha límite: 28 Febrero de 2008.

Invitamos a enviar su propuesta a todas aquellas personas o grupo de personas y entidades públicas y privadas que estén interesadas en las temáticas del Congreso y que deseen participar en él. Se admiten propuestas en español y en inglés. MMWW08 será una plataforma para el diálogo; un foro global de investigadoras/es, estudiantes, activistas y demás participantes. El programa del Congreso incluye trece áreas de interés y casi un centenar de temas específicos. El Programa Científico del Congreso se estructurará principalmente en torno a sesiones paralelas con distintos formatos, tales como paneles de comunicaciones, mesas redondas, presentaciones de libros, talleres o grupos de trabajo, testimonios y presentaciones audio-visuales en torno a los diferentes temas del congreso. Además, habrá un alto número de conferencias plenarias y semi-plenarias, impartidas por especialistas de todas las áreas. Habrá un interesante Programa Cultural tanto en la ciudad universitaria como en el resto de Madrid, con exposiciones e instalaciones, ciclos de cine, obras de teatro, danza, conciertos, etc.

◆ August, 2008

ESSE 9. NINTH INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH. The conference will take place at the University of Aarhus, Denmark, August 22-26, 2008. Those wishing to participate in the Conference are invited to submit 200-word abstracts of their proposed papers directly to both convenors of the seminar in question before 1 March 2008. The convenors will let the proponents know whether their proposals have been accepted no later than 21 March 2008. Information about the Society is available at this website: <http://www.essenglish.org/>

◆ September, 2008

XIII SERCIA CONFERENCE. "Genre, Ideology and Culture in the Cinema". X Jornadas de Literatura y Cine en Lengua Inglesa. XIII Culture and Power Conference Conference organisers: Celestino Deleyto , Chantal Cornut-Gentille D'Arcy, María del Mar Azcona. Jaca, September 18-20 2008. Deadline for proposals: 31 March, 2008.

We welcome pre-constituted panels or individual papers on the following or related topics: the theory of film genre; theories of individual classical or contemporary genres; the genre industry; genre aesthetics; generic hybridity; genre and ideology; the history of film

genres; genres and society; cultural dimensions of film genre; genre, gender and sex; the globalisation of film genres; film, literature and the other arts from a generic perspective; the limits of film genre; the theory and practice of genre analysis. Panel and paper proposals should be sent electronically to the organisers and to the President of Sercia, Gilles Menegaldo Gilles.Menegaldo@mshs.univ-poitiers.fr, and should include a title, a 300-400 word summary, a brief bibliography and author bio. Updates on the conference will be regularly posted on the following webpage: <http://ccs.filmculture.net/>

WOMEN AND CRIME IN BRITAIN AND NORTH AMERICA SINCE 1500.

University Lyon 2 and University Lyon 3, France - 12-13 September 2008. Deadline for proposals: 15 November 2007. Proposals for thirty-minute papers are invited in the fields of social, cultural and political history, literature, drama, gender studies, the history of ideas and the history of art. Papers in social, political and literary theory together with historiography are also welcome. Proposals should contain a summary of not more than 500 words, together with a curriculum vitae and may be sent by e-mail or post to the conference organiser:

Neil Davie, Professor of British History, Faculté des Langues, 74 rue Pasteur, F-69365 Lyon cedex 07, France. E-mail: <Neil.Davie@univ-lyon2.fr>.

◆ **October, 2008**

ASA CONVENTION. "Back Down to the Crossroads: Integrative American Studies in Theory and Practice", October 16-19, 2008, Albuquerque, NM. The 2008 ASA Program Committee invites colleagues in American Studies and all related disciplines to submit proposals for individual papers, entire sessions, presentations, performances, films, roundtables, workshops, conversations, or alternative formats described below on any topic dealing with American cultures, including topics in disciplines that have been under-represented in American Studies research and teaching. The ASA Annual Meeting is open to anyone having an interdisciplinary interest in the study of American cultures. The online submission site will open on December 1, 2007. Deadline for submissions is January 25, 2008. The theme for the 2008 ASA Convention is "Back Down to the Crossroads: Integrative American Studies in Theory and Practice." The Program Committee for the 2008 Annual Meeting seeks proposals that will situate the work of American Studies at a new figuration of the crossroads, one that encapsulates, surveys, and establishes dialogues among the programmatic and intellectual initiatives of the last decade. We encourage proposals for panels and papers that will allow our intellectual community to take stock of the diverse initiatives of the last decade through scholarship that is connective, dialogic, and reflective. We welcome the special lenses that might be brought to such crossroads scholarship through queer studies, sexuality studies, performance studies, Pacific and Atlantic Studies, cultural geography, and a wide range of other disciplinary, interdisciplinary, and multi-disciplinary approaches. Emailed or posted proposals will NOT be accepted. To submit a proposal for a complete session or for an individual paper click here:

<http://convention2.allacademic.com/one/theasa/theasa08>

DIRECCIONES DE LOS MIEMBROS DE LA JUNTA

Presidente

Francisco Collado Rodríguez
Universidad de Zaragoza
Telf.: 976761533/38 E-mail: fcollado@unizar.es

Vicepresidenta

Isabel Durán Giménez-Rico
Universidad Complutense de Madrid
Telf.: 913945581. Fax: 913945478 E- Mail: idurangi@filol.ucm.es

Secretaria

Cristina Garrigós González
Universidad de León
Telf.: 987291080. Fax: 987291099. E-Mail: c.garrigos@unileon.es

Tesorera

Miriam López Rodríguez
Universidad de Málaga
Telf.: 952131789. Fax: 952131843. E- Mail: miriam@uma.es

Vocal

Ana Manzananas Calvo
Universidad de Salamanca
E-mail: amanzana@usal.es

Vocal

Cristina Alsina Rísquez
Universidad de Barcelona
Telf. 93403 56 81. Fax. 9331712 49. E-mail: alsina@ub.edu

Agradecemos a la Embajada de los Estados Unidos la impresión de este Boletín, y muy especialmente agradecemos el trabajo y la dedicación de **Dña. Miren Malaxechebarria**.

Edita: Isabel Durán Giménez-Rico